

FICHE TECHNIQUE SON JUIN 2025

TRIBUTE CELINE DION

CONTACT:

Production: HARPSODY PRODUCTION

Cécile BONHOMME +336 03 91 45 60 contact@cecilebonhomme.com

Sonorisateur - Régie :

Gregg DRUHEN +336 09 90 44 13 gregg.vip@gmail.com

MERCI DE CONTACTER LA TECHNIQUE POUR VERIFIER LA MISE A JOUR DE LA FICHE TECHNIQUE ET LE MATERIEL EMMENE AVEC NOUS AVANT LE SHOW.

INSTALLATION:

Le show étant sauvegardé sur clé USB, merci de prévoir votre back up de console.
Le système doit être prêt à fonctionner et le plateau câblé avant l'arrivée de l'équipe.
Nous utilisons une heure pour l'installation des musiciens et une heure de balance, merci.
Nous venons également avec un prompteur qui sera placé entre les 2 retours Lead.

DIMENSIONS DE LA SCENE:

Le show faisant appel à des danseuses, merci de respecter les dimensions minimum.

Ouverture : 10 m minimum

Profondeur : 8 m minimum

Hauteur du sol : comprise entre 0,80 et 1,20 m (Idéal 1m)

1 riser drums de 3x2m a 40cm de hauteur

1 riser keys de 2x2m a 40cm de hauteur

CONSOLES ACCEPTEES:

1 console pour FOH et RETOURS, avec routeur et IPAD, votre assistant pourra aider avec l'IPAD sur scène pendant les balances et le show.

Prévoir également une COM entre le plateau et la régie FOH.

YAMAHA DM7

YAMAHA CL5

FOH:

Le système de face devra être adapté à la salle et produire un son homogène, clair et sans distorsion en tout point du site.

Sont préférés les systèmes L-Acoustic, Adamson, D&B et Meyer.

La régie doit impérativement être placée au centre à une distance minimum de 20m, hors régie fermée ou mezzanine

MONITORS:

2 retours type X12 pour le lead

2 retours type X12 sur pieds pour les sides (optionnel suivant la largeur du plateau)

2 boîtiers ear filaire stéréo (drums et keys)

8 PSM1000 (dont 1 pour monitor) et 4 casques en spare

1-2 DRUMS (ear fil)

3 BASS (ear HF)

4 GUITARE 1 (ear HF)

5-6 KEY (ear fil)

7 SAX (ear HF)

8 SIDE (wedge x2 sur pieds)

9-10 LEAD (ear HF)

11 LEAD (wedge x2)

12 chœur 1 (ear HF)

13 chœur 2 (ear HF)

14 chœur 3 (ear HF)

MICROS:

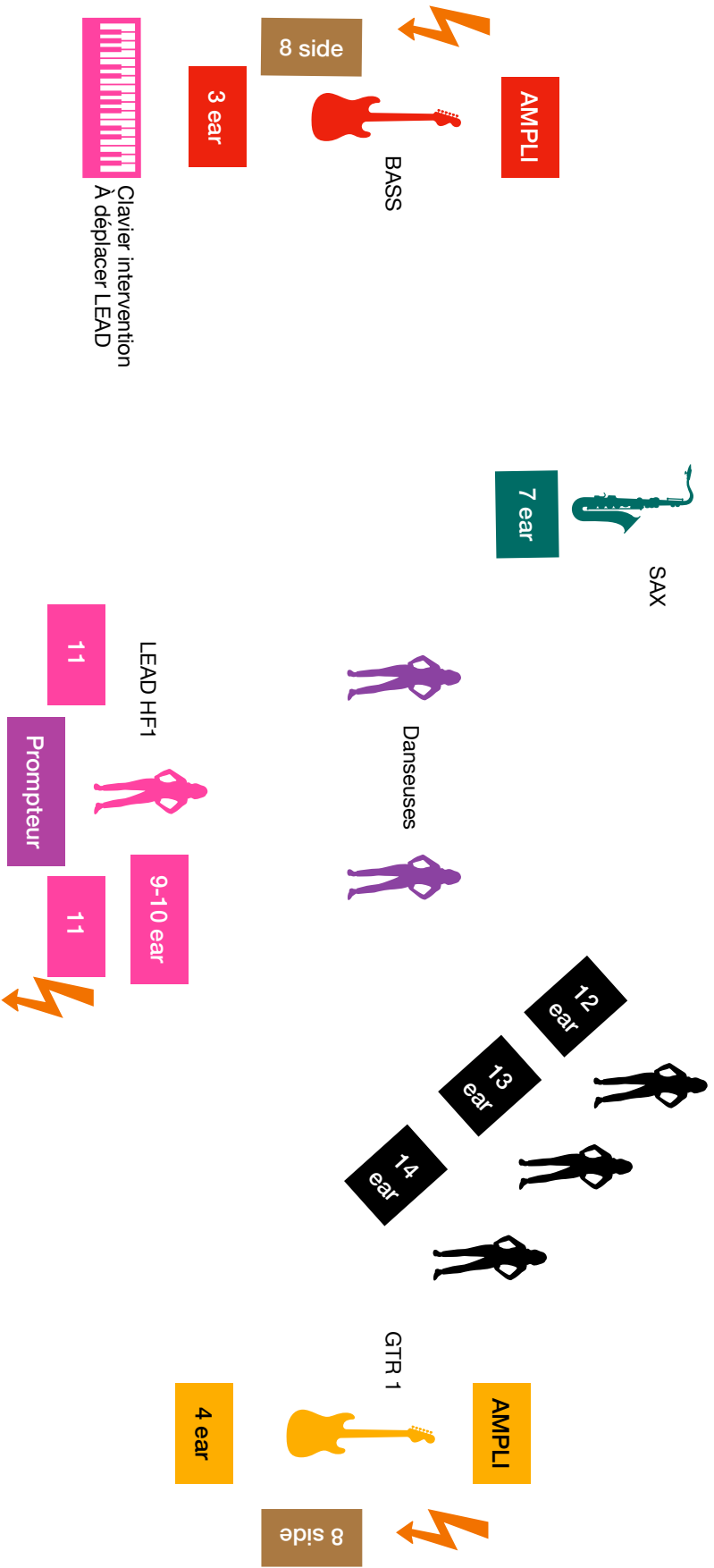
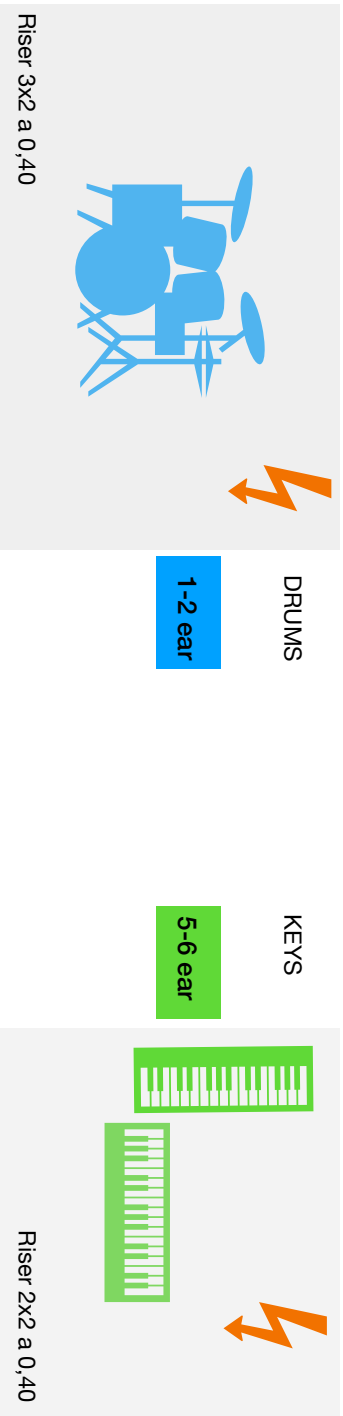
6 Liaisons HF type SHURE ULXD

2 Main avec capsules KSM9 ou KSM8, prévoir 2 capsules beta58 en sécurité.

3 Main avec capsules beta 58

1 pocket avec beta 98 pince sax

CF patch pour le listing micros / DI / pieds



PLAN DE SCENE:

PATCH:

<u>Track</u>	<u>Inst</u>	<u>Micros</u>	<u>Pieds</u>	<u>Infos</u>
1	KICK IN	Beta 91		
2	KICK OUT	Beta 52	Petit	Pour shaker
3	SNARE TOP	Sm57	Petit	
4	HH	Sm81	Grand	
5	Tom 1	604 - 904		
6	Tom 2	604 - 904		
7	Tom 3	604 - 904		
8	Tom 4	604 - 904		Ne joue plus
9	OH L	C414	Grand	
10	OH R	C414	Grand	
11	SPDS one	DI		Ne joue plus
12	BASS	DI		
13	GUITARE 1	Sm57 - 609 - 906	Petit	
14	GUITARE ACC	DI		
15	SAX	Beta 98 HF		
16	PIANO LEAD	DI	À déplacer	À valider avant
17	KEY 1 L	DI		
18	KEY 1 R	DI		
19	KEY 2 L	DI		
20	KEY 2 R	DI		
21	CHOEUR 1	HF Beta 58	Grand	
22	CHOEUR 2	HF Beta 58	Grand	
23	CHOEUR 3	HF Beta 58	Grand	
24	CHOEUR KEYS	Sm58	Grand droit	
25	LEAD FOH	HF	Grand droit	
26	LEAD EAR	Y numérique		À gérer à l'iPad
27	LEAD WEDGE	Y numérique		À gérer à l'iPad
28	GUEST - SPARE	HF	Grand droit	À valider avant